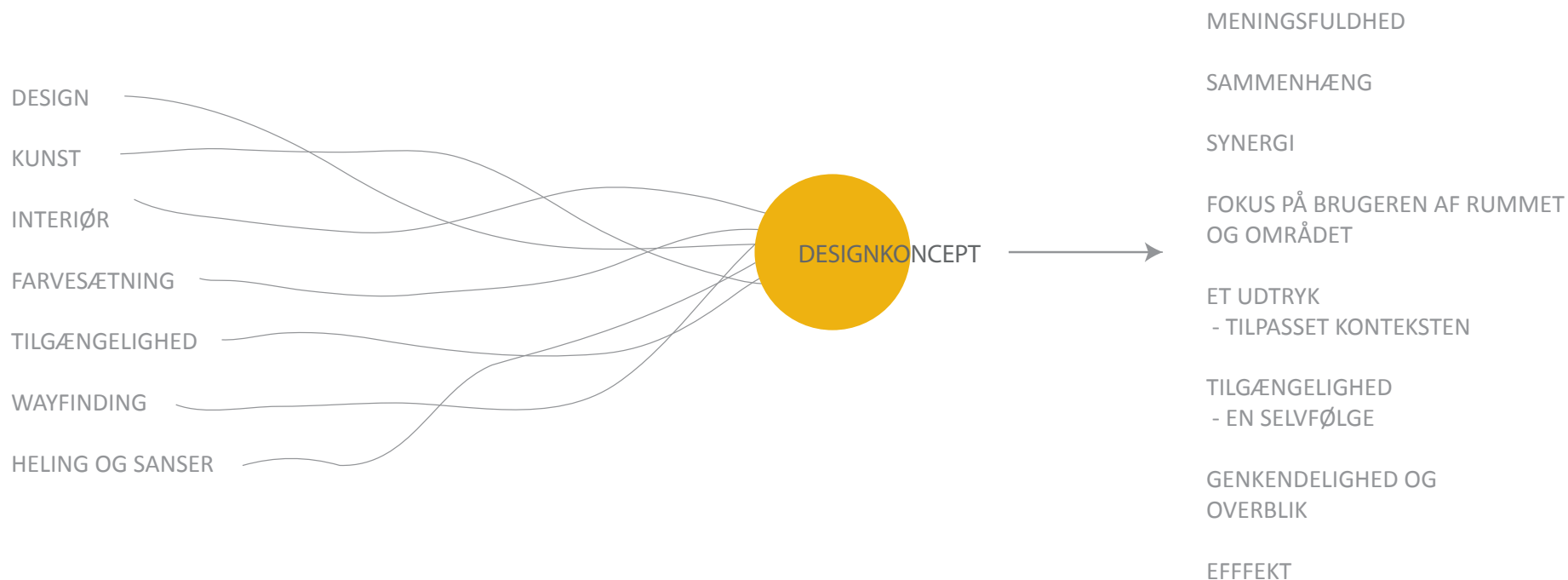


Et designkoncept for fremtidens hospital – uanset om det er et psykiatrisk eller et somatisk – skal først og fremmest levere konkrete resultater i form af **god wayfinding og tilgængelighed for alle hospitalets brugere**. Men et godt designkoncept skal mere end det – det skal også **understøtte og eksponere de arkitektoniske intentioner og muligheder**, der er i byggerierne for at fremme et helende miljø for patienterne, et overbliksskabende miljø for de pårørende og et stimulerende arbejdsmiljø for medarbejderne.

Designkonceptet skal være **robust overfor fremtidige ændringer** i krav og behov, nye teknologier og ændrede brugerpræferencer, samt være fleksibel i sin anvendelse på varierede rumtyper, således konceptet kan udvides over tid når og hvis dette er ønsket – uden at det oprindelige designkoncept mistes.

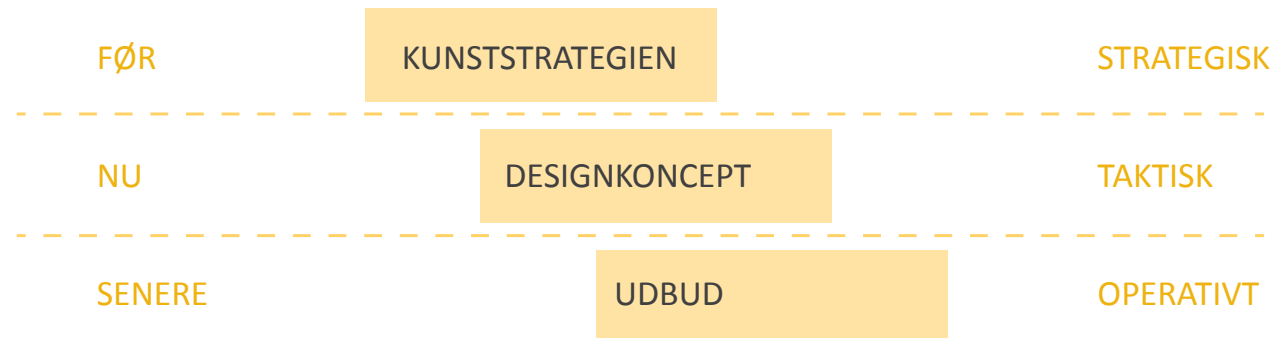


Designkonceptet til Sygehus Sønderjylland og Psykiatrien skal fungere som retningslinjer, der kitter bygningernes arkitektur sammen med den Kunststrategi, der er udarbejdet af Statens Kunstfond og det på en måde, der **kombinerer design, farver, interiør og wayfinding på en universelt tilgængelig måde**. Det lyder umiddelbart nemt og ligetil – men det forudsætter en tilgang, der bygger på grundlæggende viden om, hvordan mennesket (den syge, den angste, den svagtseende, den travle, den dårligt gående etc.) navigerer og orienterer sig i og mellem rum. Alt for ofte ses hospitaler plastret til med skilte – og alligevel er det svært at finde rundt. Også selvom man virkelig har tænkt sig godt om – som skiltedesigner eller som bruger. Alt for ofte ses skilte – uanset deres smarte design – vride rundt på de bygningsarkitektoniske koncepter og intentioner på en måde, der ødelægger de konceptuelle værdier, der lå i det oprindelige byggeprojekt.

Grundlæggende mener vi, at skilte så vidt muligt skal undgås – **bygningens arkitektur, farver, kunst og indretning skal tale i et logisk og ligetil sprog til**

brugerne, så de kan finde rundt – og samtidig nyde turens oplevelsesværdi som enten et konkret bidrag til heling, til refleksion eller til inspiration.

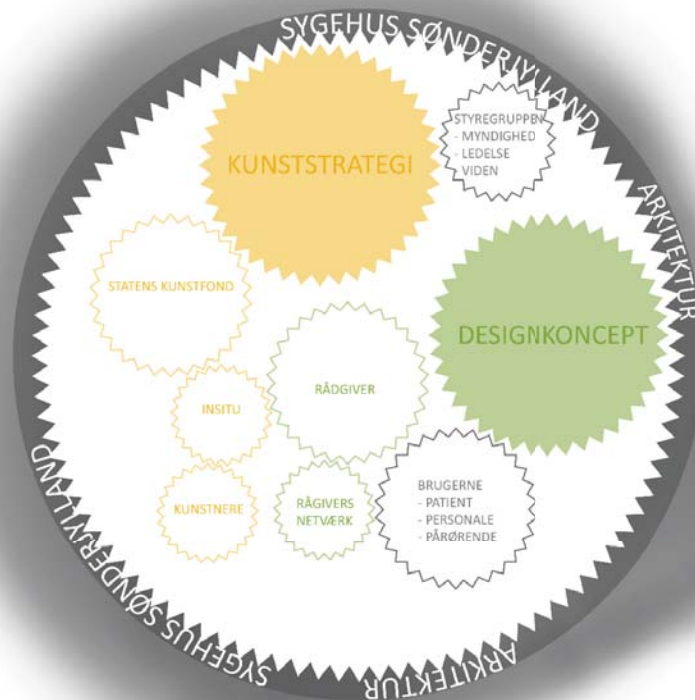
Nyeste teknologier inden for brugertilpasset og hermed tilgængelig wayfinding bør være en central del af designkonceptets retningslinjer. Derfor har vi allieret os med IT-Universitetet. Vi ser nemlig en klar mulighed for at designkonceptet kan integrere teknologier, der bliver mere og mere usynlige og brugerbårne, hvorved behovet for skiltning minimeres (og kan koncentrere sig om at skabe overblik). Dermed kan det designmæssige konceptet i højere grad kan rettes sig mod at understøtte branding, kunststrategi og bygningernes arkitektoniske intentioner. Tilmed er teknologierne snart så nemme at opdatere ift. aktuel funktions- og rumplacering, at de på **tilpasningsdygtighed** er langt hurtigere end skiltene. Dertil kommer at de i høj grad er økonomisk tilgængelige.



Designkonceptet skal **bakke op om Region Syddanmarks visioner** for de nye sygehusbyggerier og dertilhørende Kunststrategi, ligesom regionens designmanual og ønsket om at udvikle den visuelle del af hospitalernes og/eller regionens værdier prioriteres.

Designkonceptet bygger på et oplæg, der baserer sig bl.a. på input fra temadagen og de 8 brugergruppemøder. Input, der efterfølgende er blevet analyseret og bearbejdet af rådgiver med **afsæt i en evidensbaseret designmetode**, der vægter input, muligheder, viden og rammer og krav i forhold til hinanden, samt tydeligt angiver snitfladerne mellem kunst, farver, indretning og teknologi.

Designkonceptet skal gerne ophæve den specifikke afgrænsning mellem kunst, arkitektur og interiør og sætte **helhedsoplevelsen af rummet** i stedet. På den baggrund skal konceptet være et redskab, som spiller sammen med Kunststrategien og byggeprojekterne på **en bevidst holistisk måde, der skaber unikke visuelle stemninger og konkrete, praktiske og logiske løsninger**. Denne tankegang afspejles i de procesmæssige principper og i handlings- og tidsplanen, samt i sammensætningen af rådgivers netværk.



Tilgængelighed er i en klassik dansk kontekst et spørgsmål om at sikre gangbesværede, kørestolsbrugere, syns- læse, - og synshandikappede adgang til samme faciliteter som alle andre. Tidligere var det mindre væsentligt, om det foregik gennem en bagdør eller via en særlig rampe eller lift. Sådan er det ikke længere og slet ikke fremover. Nu efterspørges **“Universelt design”, der ikke skelner mellem funktionshæmmede og ikke-funktionshæmmede, men i stedet taler om ligeværdige brugere.** Dette er bl.a. definitionen i FN’s handicapkonvention, som Danmark ratificerede i 2009.

Tanken om at mennesker er ligeværdige uanset funktionsniveau understøtter i høj grad ArchiMeds måde at arbejde med tilgængelighed på. **At føle sig respekteret som menneske er et grundlæggende vilkår for heling.** På temadagen og i brugermøderne vil det derfor indgå som en central del at få belyst sammenhæng mellem tilgængeligheds løsninger og brugernes oplevelse af respekt og ligeværd.

